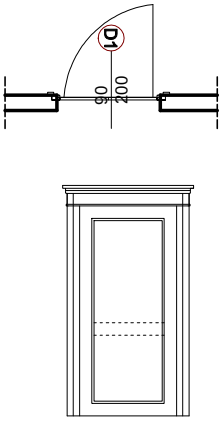
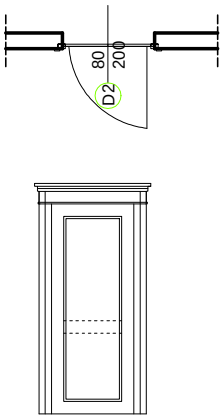
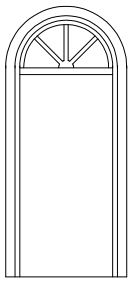
SYMBOL		D1		D2		D2A	
OPIS		DRZWI WEWNĘTRZNE WEJŚCIOWE D1 MIĘDZY POKOJEM A KORYTARZEM		DRZWI WEWNĘTRZNE WEJŚCIOWE D2 MIĘDZY POKOJEM A KORYTARZEM		DRZWI WEWNĘTRZNE WEJŚCIOWE D2A MIĘDZY POKOJEM A KORYTARZEM	
SYMBOL NA RYSUNKU SCHEMAT							
UWAGI		- drzwi pełne - podwyższona izolacyjność akustyczna min.32dB - samozamykacz - otwierane na kartę - drzwi drewniane / fornirowane		- drzwi pełne - podwyższona izolacyjność akustyczna min.32dB - samozamykacz - drzwi otwierane na kartę - drzwi drewniane / fornirowane		drzwi drewniane wykonać z naświetlem jak istniejące wraz z ościeżnicą 117x262cm , akustyczne min.32dB wygląd- struktura i kolor drzwi identyczny jak D1 i D2. Bez przeszkleń.	
Wymiary w świetle muru	S						
	H						
Wymiary w świetle ościeżnicy	Sz	90		80		90	
	Hz	200		200		200+50	
		LEWE	PRAWE	LEWE	PRAWE	LEWE	PRAWE
ILOŚĆ:		3		1	2	1	

1. PRZED MONTAŻEM I FABRYKACJĄ WSZYSTKIE WYMAIRY POBRAĆ Z NATURY I SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM.

2. Kolor drzwi jasny beżowy (drewno/fornir zacierane) do ustalenia z projektantem wg projektu wykonawczego.
3. Drzwi osadzane w istniejącym otworze: przed zamówieniem i fabrykacją, należy sprawdzić wymiar w świetle muru po skuciu tynków szczególnie aby dostosować do ościażnic obejmujących ścianę
W przypadku mniejszego otworu niż zalecany ze względów montażowych należy wykonać podkucia w celu zamontowania drzwi o świetle przejścia zgodnym z projektem
4. Wokół drzwi stylowych należy bezwzględnie zastosować ramy dekoracyjne zakończone gzymsem (koroną) zgodnie ze specyfikacją w projekcie wykonawczym
5.Drzwi o podwyższonej akustyce należy wykonać w identycznym odcieniu drewna / fornirze i stylu jak drzwi wewnętrzne do łazienek i między pokojami aby wizualnie stanowiły komplet.

DRZWI producent PORTA :
- akustyczne 32dB - model ramka 1 - kolor okleina obustronna fornir retro biel wenecka + ościeżnice Villadora Retro + moduł Retro
kolor fornir malowany - biel wenecka
Drzwi jak model capital 0 / empire 0
Kolor forniru - biel wenecka użyty na drzwi i ościeżnice ma wyczuwalną fakturę i wygląd drewna barwionego - zacierany malaturą w kolorze beżowych co powoduje że musi być widać strukturę drewna - usłojenie z przetarciem beżowym.

Nie stosować drzwi jednobarwnych. Musi być widoczny kolor naturalnego forniru czy drewna czyli usłojenia przez które przebija kolor malowania na beżowo.
Część ościeżnic należy dopasować do otworów i część wkuć jednakowo w boczne ściany (np.szer.komunikacji) ze względu na szerokość ościeżnic, w niektórych przypadkach wkuć jednostronnie (od strony korytarzy).

Moduł Retro na ościeżnicę występuję na drzwiach od strony korytarzy.

klamki do drzwi stylowe mosiądz patyna

UWAGA
Pozostałe drzwi D1 i D2 wykonać analogicznie jak wyżej, przy czym zostały one ujęte w poprzednim projekcie.

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	ARCH-TECH Sp. z o.o. Pracownia Architektury IDEADOM ul.Krakowska 110, 94-214 Łódź			
ADRES OBIEKTU:	28-100 Busko-Zdrój, ul. 1-go Maja 10, dz. nr ew. 96, obręb 13			
INWESTOR:	"UZDROWISKO BUSKO-ZDRÓJ" SPÓŁKA AKCYJNA, 28-100 BUSKO-ZDRÓJ, UL. GEN. F. RZEWUSKIEGO 1			
TYTUŁ OPRACOWANIA:	REMONTU KORYTARZY I KLATEK SCHODOWYCH, REMONTU I WYMIANY INSTALACJI SANITARNYCH W SKRZYDLE ZACHODNIM SANATORIUM UZDROWISKOWEGO „MARCONI".			
TREŚĆ OPRACOWANIA:	Projekt - Zestawienie stolarki -drzwiowej wewnętrznej		UPR. NR:	PODPIS
ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Weronika Dudak		5/B-690/ŁOIA/08	
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch. Agnieszka Pytel		9/R-328/ŁOIA/05	
DATA styczeń 2015	BRANŻA: ARCHITEKTURA	PROJEKT WYKONAWCZY	SKALA:	NR RYS.: Aw8